

# ARANDÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

260



COLOMBIA \$ 10.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR S/7.00  
CHILE \$ 10.00



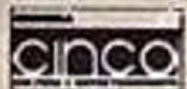
**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 260**

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO: Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Italgraf - Bogotá



# LA MÁSCARA DE ORO

**RESUMEN:** EN EL LÍMITE DE SUS FUERZAS, TOLOAMBA VE COMO SU RIVAL SE DESPLOMA SOBRE EL ENTARIMADO.



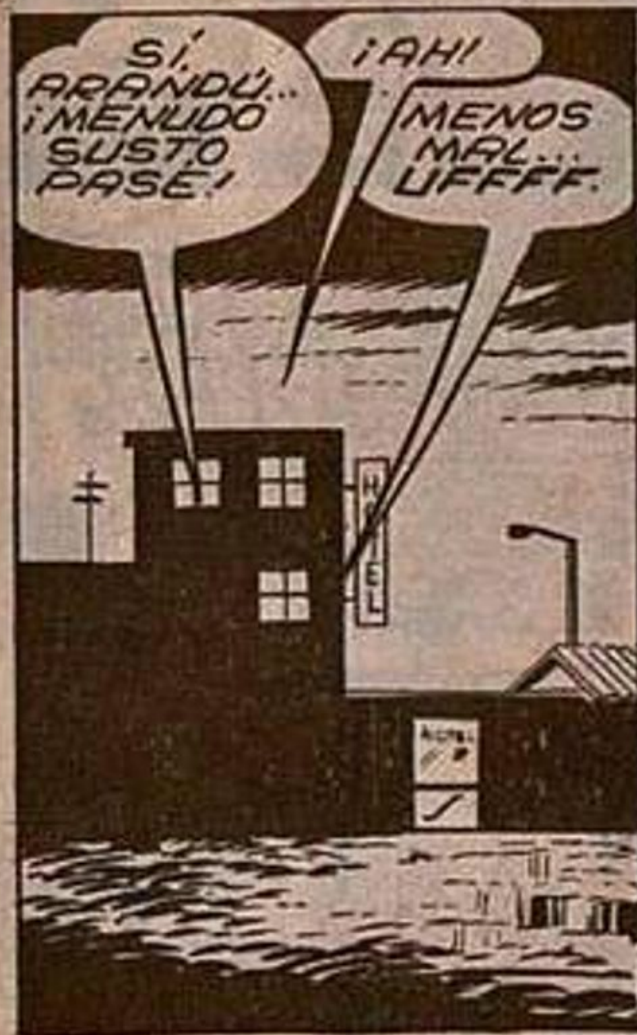
A PENAS TERMINADA LA PELEA, SE APAGAN LAS LUCES Y UN NUTRIDO TIROTEO SE DESATA, RESULTANDO TRES MUERTOS Y TOLOAMBA HERIDO.

UNA VEZ A SALVO, DESPUES QUE TOLOAMBA ES CURADO, ARANDÚ HACE UNA PREGUNTA QUE LLENA DE DUDA A TODOS.





**PRESA DE TEMOR.**  
SILVIA SE LANZA  
SOBRE LA BOLSA...





QUE  
CONTENTA  
SE PONDRÁ  
CUANDO  
LO SEPA.

YA  
DEBE  
SABER-  
LO, LAS  
NOTICIAS  
CORREN  
RAPIDO  
EN EL  
PUEBLO.

ALGUIEN DEBE  
HABER LLEGADO  
YA CON LA HISTORIA  
A LA CASA DE SU  
AMIGA.



DEBE ESTAR LLORAN-  
DO DE GUSTO Y VOLVE-  
RA A LLORAR EN  
CUANTO VEA LA CARA  
DE TOLOAMBA.

MI PADRE  
SIEMPRE  
DECIRME...  
TOLOAMBA...

TU NACER  
PARA HACER  
LLORAR A  
LAS MUJERES...  
JUMP.





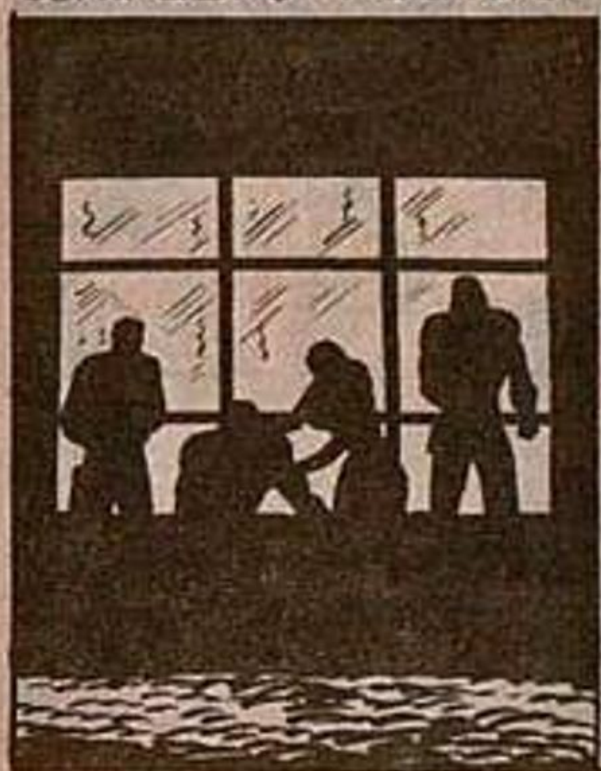






A PENADOS POR LA RESPUESTA DE LA VIUDA, DEJARON QUE ESTA SIGUIERA CURANDO A TOLOAMBA, GUARDANDO COMPLETO SILENCIO.

DESPUÉS, MIENTRAS TOLOAMBA Y RAMIRO SALEN POR LOS CABALLOS, ARANDÚ Y SILVIA SE OBSERVAN EN SILENCIO.





LOS OJOS DE LA  
VIUDA YA NO MIRAN  
A ARANDÚ CON  
AQUELLA FIEREZA  
QUE EMPLEAN CON  
LOS DEMÁS HOM-  
BRES.

TEMEROSA  
DE REVE-  
LAR SUS  
SENTIMIE-  
NTO, SILVIA  
ROMPE EL  
SILENCIO...

SERÍA  
PREFERI-  
BLE QUE  
PASARAN  
LA NOCHE  
EN EL  
HOTEL



HUMM,  
NO...

... TENEMOS  
QUE  
RECOGER  
A ADA Y  
TENGO QUE  
CAMBIAR  
IMPRESIO-  
NES CON  
TOLOAM-  
BA.

¿SOBRE  
QUE?



YA TE LO  
CONTARE...  
NO TE  
IMPACIEN-  
TES.

COMO  
GUSTES.







PERO LA REAC-  
CIÓN DE LA MUJER,  
ES TOTALMENTE  
OPUESTA A SUS  
SENTIMIENTOS.









YA EN EL EXTERIOR...

LOS GUARÉ POR UN CAMINO MENOS PELIGROSO... PUEDEN HABER HOMBRES ESCONDIDOS ESPERÁNDONOS...



ESO ES, RAMIRO... LUEGO REGRESAREMOS A LA MINA POR EL SENDERO DEL ARROYO.

AJA...



GUSTARME LA IDEA, ARANDÚ.

EN LA MINA VEREMOS EL LUGAR MAS SEGURO PARA ESCONDER EL DINERO.



YO VER CUANDO TÚ BESAR A SILVIA.

¿Y VISTE LA BOFETADA QUE ME DIO?







LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS QUE ADA ATENDIO ESMERADAMENTE A TOLOAMBA, RAMIRO REGRESA CON NOTICIAS DEL PUEBLO...













...TAMBIÉN  
POR LAS  
JUGOSAS  
CANTIDA-  
DES DE  
DINERO  
QUE LES  
DA.

¿QUIÉN  
SER  
LA  
MASCAR-  
RA DE  
ORO?



¡UF, ESE  
ES EL  
MISTERIO  
MEJOR  
GUARDADO  
DE LA  
SELVA!



¡ESCÚCHEN,  
UN COCHE  
SE ACERCA!

SER-  
CIER-  
TO...  
VAMOS  
A  
FUERA.



¿QUÉ  
DESEA  
AHORA,  
SEÑOR  
JUEZ?

¡HO0000!





ADA, QUE ESTUVO  
CALLADA TODO EL  
TIEMPO, OPTA POR  
IRSE A LA COCINA,  
MIENTRAS LOS  
HOMBRES HABLAN  
CON EL JUEZ.



VENGO POR  
EL DIEZ POR  
CIENTO DE LAS  
UTILIDADES  
QUE USTEDES  
OBTUVIERON  
ANOCHE



... CON ESE  
TORNEO  
DEL QUE  
FUE PRO-  
TAGONISTA  
ESTE  
CABALLERO.

¡OIGA...!



... ¿USTED  
ESTAR  
LOCO?

JE ESO  
ES LO  
QUE USTED  
CREE, PERO  
ESCUCHEN...





LA LEY 352.  
EN SU PARRAFO  
QUINTO, DICE QUE  
DEBERAN PAGAR  
UN IMPUESTO DEL  
DIEZ POR CIENTO...



... POR LAS  
GA...

LOCALICE  
A LA  
MÁSCARA  
DE ORO Y  
COBRELE  
ESE  
IMPUESTO...



¡EH!  
¿BROMEA  
USTED?

LOS  
COMPLI-  
CES DE  
ESE  
BANDIDO  
NOS  
ROBARON  
ANOCHÉ EL  
DINERO.



¿LE  
ROBARON  
EL MA-  
LETÍN?

SILVIA  
LA DUEÑA  
DEL HOTEL  
ES TESTI-  
GO DE  
ELLO.

























SILVIA, DESDE UNA VENTANA, CONTEMPLA LA LLEGADA DE LOS DOS AMIGOS.

¡OH!

CÉSAR, ENCÁRGATE DE TODO... VOY A SALIR UN MOMENTO AL PATIO.

SI, PATRONA.



¡HOLA, SILVIA!

BUENAS, ARANDÚ... ¿COMO TE SIENTES, TOLOAMBÁ?





















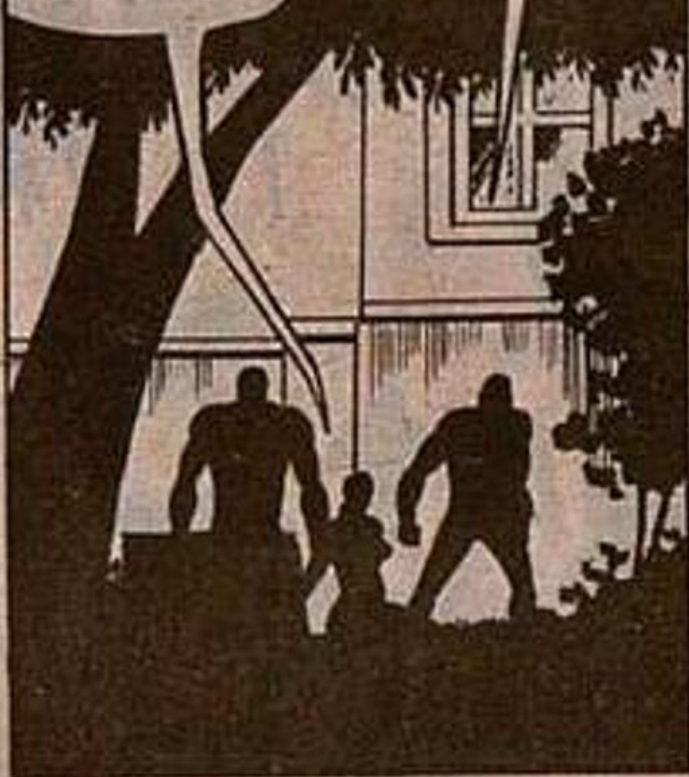


APARENTEMENTE  
NO HAY RAZONES  
PARA SOSPECHAR  
DE EL... ES UN  
CABALLERO...



... PERO  
YO HE  
APRENDIDO  
A DESCON-  
FIAR DE  
LOS CABA-  
LLEROS.

SIGUE...



SU MINA APENAS  
PRODUCE ORO, SIN  
EMBARGO JUEGA  
ENORMES CANTIDA-  
DES Y CASI  
SIEMPRE  
PIERDE...

HUMM.

... ¿DE DÓNDE SALE  
TODO ESE DINERO Y  
SOBRE TODO LAS  
MONEDAS DE ORO  
CON QUE ACOSTUM-  
BRA PAGAR SUS  
DEUDAS?





















DESPUÉS DE DE-  
JAR A TOLOAMBA  
EN LA MINA, ARAN-  
DÚ SALE A CABA-  
LLO A INSPECCIONAR  
LOS ALREDEDORES...



¡SOCORRI-  
TO!

ARANDÚ,  
CADA  
DÍA QUE  
PASA  
NECESITO  
MÁS DE  
SU  
AYUDA.



CADA QUE ME VE  
PIDE MI AYUDA,  
PERO JAMÁS DICE  
EN QUE CONSISTE,  
O COMO PUEDO  
AUXILIARLA.

E-ES QUE  
TEMO MORIR  
A MANOS  
DE MALEFI-  
CA SI HA-  
BLO.



¿QUÉ TERRIBLE SECRETO ESCONDE SO-  
CORRITO, QUE LE IMPIDE TENER REALMEN-  
TE LA AYUDA DEL PRINCIPE DE LA  
SELVA? ¿CUALES SERÁN SUS NEXOS  
CON LA BRUJA MALEFICA? ¿LOGRARA  
ARANDÚ, AVERIGUAR LA IDENTIDAD  
DE LA MASCARA DE ORO?



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"

Revista

# AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREDIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



